

ZAMAWIAJĄCY:

**Prom Kultury Saska Kępa**  
**ul. Brukselska 23**  
**03-973 Warszawa**  
**Tel. 795-467-363; 22/277-08-00**  
**www.promkultury.pl**  
**e-mail: maria.juszczuk@promkultury.pl**

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ)**  
**DO PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO O WARTOŚCI**  
**SZACUNKOWEJ PONIŻEJ 207 000 EURO NA :**

**„Zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23”**

Wspólny Słownik Zamówień CPV:

38652000-0 - projektory filmowe,  
48900000-7 - różne pakiety oprogramowania i systemy komputerowe,  
38600000-1 - przyrządy optyczne,  
31517000-3 - lampy łukowe,  
30200000-1 - urządzenia komputerowe,  
48820000-2 - serwery,  
51110000-6 - usługi instalowania sprzętu elektrycznego,  
32300000 – 6 – sprzęt nagłaśniający  
32342410 – 9 - sprzęt dźwiękowy

Zatwierdzono dnia ..... 2015 roku

.....

## INFORMACJE OGÓLNE

1. **Wykonawcą** może być osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która ubiega się o udzielenie zamówienia publicznego. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać **Wykonawcy występujący wspólnie**. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, których oferta spełnia wymagania określone w niniejszej S.I.W.Z. Przepisy dotyczące Wykonawcy stosuje się odpowiednio do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
2. Wykonawcy, którzy ubiegają się wspólnie o udzielenie zamówienia ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy i wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
4. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
5. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych.
6. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
7. Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej,
8. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia.
9. Zamawiający nie ogranicza możliwości ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla Wykonawców, u których ponad 50% pracowników stanowią osoby niepełnosprawne w rozumieniu przepisów o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych, lub w rozumieniu właściwych przepisów państw członkowskich Unii Europejskiej lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego – jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania w tych państwach.
- 10 **SIWZ w wersji papierowej w cenie 10 zł** można pobrać w Prom Kultury Saska Kępa, **pokój nr. 103, Pani Maria Juszczyk** kierując wniosek na adres: **Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, ul. Brukselska 23, 03-973 Warszawa**. W wersji elektronicznej SIWZ znajduje się na stronie **www.promkultury.pl**

## I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest **zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23**". Zamówienie obejmuje również transport, rozładunek, wniesienie oraz przeszkolenie pracowników Zamawiającego.
2. System kinowy obejmuje komponenty funkcjonalnie pokrywające się z poniżej wymienionymi – istotne jest, żeby oferowany system spełniał funkcje wszystkich komponentów wymienionych w załączniku nr 1 do SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia).

3. Zamówienie obejmuje:  
Opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do SIWZ.
4. Zamawiający w ramach zadania wymaga dostawy oryginalnego, fabrycznie nowego, nieużywanego, nieuszkodzonego i oryginalnie zapakowanego wyposażenia. Zgodnie z art. 30 ust 5 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) – dalej zwaną ustawą PZP, na Wykonawcy ciąży obowiązek wykazania, że oferowane przez niego dostawy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.
5. Zamawiający informuje, że w przypadku podania w SIWZ znaku towarowego – marki, nazwy towaru, symbolu, wyciągu z katalogu itp. należy przyjąć, że jest to wskazany przez Zamawiającego wzór umożliwiający Wykonawcom prawidłowe przygotowanie oferty. Wskazanie przez Zamawiającego znaków towarowych, patentów lub pochodzenia jest uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i Zamawiający dopuszcza wskazanie „lub równoważny”, a nie żądany do realizacji. Zamawiający uzna za spełniające jego wymagania takie produkty, które będą miały cechy funkcjonalno-techniczne, jakościowe i estetyczne, co najmniej na takim poziomie, jak prezentowane przez markę, parametry itd., na którą powołał się Zamawiający. Wykonawca, składający ofertę na dostawę sprzętu, który jego zdaniem odpowiada cechom opisanym przez Zamawiającego przy użyciu nazw własnych, lub wskazujących na konkretnego producenta, musi udokumentować równoważność. Na potwierdzenie tego Wykonawca złoży stosowne informacje, opisy, katalogi itp., które pozwolą ustalić producenta i parametry techniczne oferowanego sprzętu – wg załącznika nr 9 do SIWZ.
6. Wykonawca przed przystąpieniem do przetargu może dokonać wizji lokalnej obiektu w celu dobrania projektora cyfrowego umożliwiającego instalację lampy o parametrach potrzebnych do prawidłowej projekcji 2D/2K, obiektywu projekcyjnego oraz nagłośnienia. Wizja lokalna może odbywać się **w godz. 9.00 – 15.00**, po uprzednim uzgodnieniu terminu jej dokonania. Osobą do kontaktu w sprawie ustalenia szczegółowego terminu dokonania wizji lokalnej jest **Pan Jacek Pałucki, tel.517-175-666.**

## II. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Zamówienie winno być zrealizowane w terminie do 30 grudnia 2015 roku.

## III. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

1. Cena ofertowa winna zawierać koszty zakupu, dostawy, montażu i serwisu przedmiotu zamówienia, opisanego w załączniku 1 do SIWZ.
2. Cena ofertowa za całość zamówienia, musi być podana cyfrowo z wyodrębnieniem podatku VAT. Cena oferty winna być obliczona i zapisana zgodnie z formularzem ofertowym. Cena ofertowa = cena netto + podatek VAT. Cena podana w formularzu ofertowym obejmuje wszystkie koszty i opłaty niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia, wszelkie materiały oraz prace niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, bez których wykonanie przedmiotu zamówienia byłoby niemożliwe. Podatek VAT należy naliczyć zgodnie z ustawą z

dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2011r. nr 177, poz. 1054 z późn. zm.).

3. Cenę należy podać w złotych polskich w formularzu oferty - załącznik nr 2 do SIWZ.
4. Cenę należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
5. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwraca się do Wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.
6. Zastosowanie przez Wykonawcę stawki podatku VAT od towarów i usług niezgodnego z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego spowoduje odrzucenie oferty.
7. Zamawiający poprawia w ofercie oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek. Inne omyłki polegające na niezgodności oferty z S.I.W.Z., nie powodujące istotnych zmian w treści oferty, Zamawiający poprawia, niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
8. Jeżeli cena oferty wydaje się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzi wątpliwości zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, w szczególności jest niższa o 30% od wartości zamówienia lub średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert, zamawiający zwraca się o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenie dowodów, dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny, w szczególności w zakresie:
  - oszczędności metody wykonania zamówienia, wybranych rozwiązań technicznych, wyjątkowo sprzyjających warunków wykonania zamówienia dostępnych dla wykonawcy, oryginalności projektu wykonawcy, kosztów pracy, których wartość przyjęta do ustalenia ceny nie może być niższa od minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz.U. Nr 200, poz.1679, z 2004r. Nr 240, poz. 2407 oraz z 2005 r. Nr 157, poz. 1314)
  - pomocy publicznej udzielonej na podstawie odrębnych przepisów.

#### **IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Oferta powinna być napisana na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką oraz podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania firmy i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty. Osoba upoważniona do złożenia oferty powinna podpisać się w sposób czytelny lub uwiarygodnić podpis w inny sposób, np. imienną pieczętką.
3. Jeżeli uprawnienie do podpisywania oferty nie wynika z dołączonych dokumentów, należy dołączyć pełnomocnictwo do podpisania oferty (oryginał lub notarialnie poświadczona kopia).

4. Postępowanie prowadzi się w języku polskim.
5. Treść oferty musi odpowiadać treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
6. Zaleca się, aby każda strona oferty była ponumerowana kolejnymi numerami. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty powinny być parafowane przez osobę podpisującą ofertę.
7. Wszystkie oświadczenia i dokumenty stanowiące ofertę powinny być spięte ze sobą w sposób trwały.
8. Ofertę składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do SIWZ. Zamawiający nie wyraża zgody na złożenie oferty w postaci elektronicznej.
9. Oferta złożona wspólnie przez dwa lub więcej podmiotów, spełniać musi wymagania określone w rozdziale VI pkt 7 SIWZ.
10. Dopuszcza się powierzenie realizacji dowolnej części przedmiotu zamówienia podwykonawcy.

## **V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIENIA TYCH WARUNKÓW**

1. O zamówienie mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy wykażą, że nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 2 a PZP zgodnie z oświadczeniem stanowiącym załącznik nr 5 do SIWZ oraz wykażą, że spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 pkt. 1 – 4 ustawy PZP zgodnie z oświadczeniem stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ, dotyczące:
  - 1.1. posiadania uprawnień do wykonania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.  
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku: Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
  - 1.2. posiadania wiedzy i doświadczenia.  
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku: Wykonawca winien wykazać, iż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, należycie wykonał co najmniej jedną dostawę, polegającą na zakupie, dostawie i montażu kinowego projektora cyfrowego wraz z wyposażeniem o wartości **nie mniejszej niż 200 000 zł brutto**.
  - 1.3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.  
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku: Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
  - 1.4. sytuacji ekonomicznej i finansowej.  
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku: Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
2. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu dokonana zostanie zgodnie z formułą „spełnia – nie spełnia”, w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach wyszczególnionych poniżej, w rozdziale VI SIWZ.

3. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

## **VI. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ W CELU WYKAZANIA BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA**

1. W celu oceny spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy PZP należy przedłożyć:
  - 1.1 oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu , o których mowa w art. 22. ust. 1 ustawy PZP, wg załącznika nr 3 do SIWZ,
  - 1.2 wykaz wykonanych a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych dostaw w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu dat wykonania i podmiotów na rzecz których dostawy te zostały wykonane oraz załączeniem dowodów czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie- wg załącznika nr 4 do SIWZ.
2. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków. W takiej sytuacji wykonawca zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.
3. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 2a ustawy PZP, należy przedłożyć:
  - 3.1. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 2 a ustawy PZP – wg załącznika nr 5 do SIWZ,
  - 3.2. aktualny odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy PZP, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
  - 3.3. aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;

- 3.4. aktualne zaświadczenie właściwego oddziału ZUS-u lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne, lub potwierdzenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
4. Wykonawca, zgodnie z dyspozycją art. 26 ust. 2d PZP wraz z ofertą składa listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 PZP albo informację o tym, że nie należy do grupy kapitałowej, zgodnie z załącznikiem nr 6 do SIWZ.
5. Jeśli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt 3:
  - 5.1. pkt 3.2, 3.3, 3.4 – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzające odpowiednio, że:
    - 5.1.1 nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości;
    - 5.1.2 nie zalega z uiszczeniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
  - 5.2. dokument, o którym mowa w pkt 5.1 ppkt 5.1.1, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Dokument, o którym mowa w pkt 5.1 ppkt 5.1.2 powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;
  - 5.3. jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 5.1 zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem. Zasadę opisaną w pkt 5.2 stosuje się odpowiednio;
  - 5.4. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamawiający będzie mógł zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.
  - 5.5. Dokumenty sporządzone w języku obcym winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
6. Dokumenty winny być składane w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę.
7. Postanowienia dotyczące wnoszenia oferty wspólnej przez dwa lub więcej podmioty gospodarcze (konsorcja/spółki cywilne):
  - 7.1. wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia;
  - 7.2. jeżeli oferta wspólna złożona przez dwóch lub więcej wykonawców zostanie wyłoniona w niniejszym postępowaniu jako najkorzystniejsza, przed podpisaniem

umowy w sprawie zamówienia publicznego zamawiający zażąda w wyznaczonym terminie złożenia umowy regulującej współpracę tych wykonawców, podpisanej przez wszystkich partnerów, przy czym termin na jaki została zawarta nie może być krótszy niż termin realizacji zamówienia;

- 7.3. Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy, a pełnomocnictwo/upoważnienie do pełnienia takiej funkcji wystawione zgodnie z wymogami ustawowymi, podpisane przez prawnie upoważnionych przedstawicieli każdego z wykonawców, winno być dołączone do oferty;
  - 7.4. oferta winna zawierać wszystkie dokumenty, oświadczenia i informacje wymienione w pkt 3 ppkt 3.1 – 3.4 dla każdego partnera z osobna, pozostałe składane są wspólnie;
  - 7.5. warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w pkt 1 działu V SIWZ Wykonawcy mogą spełniać wspólnie;
  - 7.6. każdy Wykonawca z osobna nie powinien podlegać wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 oraz art.24 ust 2a ustawy PZP (pkt 3 ppkt 3.1-3.4);
  - 7.7. w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku innych podmiotów, na zasobach których Wykonawca polega na zasadach określonych w art. 26 ust 2b ustawy PZP, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Wykonawcy lub tych podmiotów winny być poświadczane za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub te podmioty.
8. Zamawiający wykluczy z postępowania tych Wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U Nr 50, poz. 331 z późn. zm.) – zwaną dalej ustawą o oik, złożyli odrębne oferty, chyba, że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zachwiania uczciwej konkurencji pomiędzy Wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
9. Inne dokumenty:
- 9.1. formularz ofertowy – wg załącznika nr 2 do SIWZ;
  - 9.2. dokument gwarancyjny - wg załącznika nr 8 do SIWZ
  - 9.3. parametry techniczne oferowanego sprzętu - wg załącznika nr 9 do SIWZ. W celu potwierdzenia, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego do oferty należy załączyć opisy, katalogi zawierające dane, które pozwolą ustalić producenta i parametry techniczne oferowanego sprzętu.

## VII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w **Prom Kultury Saska Kępa” w Dzielnicy Praga Południe, ul. Brukselska 23, 03-973 Warszawa** , do dnia **16 grudnia 2015 roku do godz. 10:00 w pokoju nr 103**, w kopercie lub opakowaniu uniemożliwiającym zapoznanie się z treścią oferty przed terminem otwarcia ofert.
2. Kopertę należy oznakować nazwą i adresem Wykonawcy i zaadresować: **Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe ul. Brukselska 23, 03-973 Warszawa**, z dopiskiem: „Oferta –



**zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23” oraz „Nie otwierać przed 16 grudnia 2015 roku do godz. 10.15”.**

3. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę.
4. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty musi być złożone wg takich samych zasad jak złożenie oferty z dopiskiem „ZMIANA OFERTY” lub „WYCOFANIE OFERTY”, na każdej z kopert.
5. Ofertę złożoną po terminie zwraca się niezwłocznie Wykonawcy, bez jej otwierania.
6. Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 16 grudnia 2015 roku o godz. 10.15** w siedzibie Zamawiającego.
7. Otwarcie ofert jest jawne. W przypadku, gdy wykonawca nie był obecny przy otwieraniu ofert, na jego pisemny wniosek Zamawiający prześle mu informację zawierającą nazwy i adresy Wykonawców, których oferty zostały otwarte oraz informacje dotyczące ceny oferty.
8. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
9. Protokół wraz z załącznikami jest jawny. Załączniki do protokołu udostępnia się po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty lub unieważnieniu postępowania, z tym że oferty są jawne od chwili ich otwarcia.
10. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą być udostępniane. Wykonawca nie może zastrzec informacji podawanych w trakcie otwarcia ofert, tj. nazwy (firmy), adresu Wykonawcy, ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofercie.

#### **VIII. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW**

1. Wszelkiego rodzaju oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie na adres zamawiającego **Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe, ul. Brukselska 23, 03-973 Warszawa**, drogą elektroniczną na adres e-mail: **ksiegowosc@promkultury.pl**
2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawcy przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje drogą mailową lub faksem, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. Oferta wraz z załącznikami może być złożona wyłącznie w formie pisemnej.
4. Dokumentacja przetargowa do pobrania ze strony internetowej Zamawiającego: **www.promkultury.pl** lub w siedzibie zamawiającego
5. Wykonawca może zwracać się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający udzieli niezwłocznie odpowiedzi na wszelkie zapytania związane z prowadzonym postępowaniem pod warunkiem, że pytanie zostanie złożone w siedzibie Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa terminu wyznaczonego na składanie ofert. Pisemna odpowiedź zostanie przesłana jednocześnie wszystkim Wykonawcom, którym doręczono SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania oraz zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego: **www.promkultury.pl**.

6. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonana zmiana zostanie przekazana niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego.
7. Jeżeli w wyniku zmiany SIWZ będzie niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert, informując o tym Wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz zamieszczając informację na stronie internetowej [www.promkultury.pl](http://www.promkultury.pl).
8. Zamawiający oświadcza, że nie zamierza zwoływać zebrania Wykonawców.

#### **IX. OSOBY UPRAWNIONE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI**

Do kontaktów z wykonawcami uprawnione są następujące osoby :

**Barbara Piotrowska**

tel. 22/277-08-06

e-mail [ksiegowosc@promkultury.pl](mailto:ksiegowosc@promkultury.pl)

#### **X. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

Zamawiający nie żąda wniesienia wadium.

#### **XI. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

1. Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

#### **XII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY ORAZ ICH ZNACZENIE I SPOSÓB OCENY OFERT**

Przy wyborze oferty Zamawiający kierował się będzie następującymi kryteriami i ich wagą:

<b>Lp</b>	<b>Kryterium</b>	<b>Waga</b>
<b>1</b>	<b>Cena oferty brutto (C)</b>	<b>90%</b>
<b>2</b>	<b>Gwarancja jakości (G)</b>	<b>10%</b>

##### **1) KRYTERIUM nr 1 - cena oferty brutto (C)- waga 90 %.**

W trakcie oceny ofert kolejno ocenianym ofertom, zostaną przyznane punkty. Do wzoru podstawiana będzie cena oferty brutto za całość przedmiotu zamówienia. Oferta w kryterium nr 1 może uzyskać maksymalnie – 90 punktów, według następującego wzoru:

$C_{min}$

$$C = \frac{C}{C_{min}} \times 100 \text{ pkt} \times 90\%$$

$C_b$

gdzie:

C – liczba uzyskanych punktów w kryterium nr 1

$C_{min}$  – oferta brutto z najniższą ceną

$C_b$  - cena brutto oferty badanej

## 2) KRYTERIUM nr 2 - Gwarancja jakości (G)- waga 10 %.

W trakcie oceny ofert kolejno ocenianym ofertom, zostaną przyznane punkty, oferta w kryterium nr 2 może uzyskać maksymalnie -10 punktów, według następującego wzoru:

$G_{bad}$

$$G = \frac{G_{bad}}{G_{max}} \times 100 \text{ pkt} \times 10\%$$

$G_{max}$

gdzie:

G – liczba punktów przyznanych za gwarancję jakości w kryterium 2

$G_{bad}$  – gwarancja jakości (podana w miesiącach) zaproponowana przez wykonawcę jednak nie krótsza niż 24 miesiące; Wykonawcy, którzy zaproponują gwarancję jakości krótszą niż 24 m-ce otrzymają 0pkt.

$G_{max}$  – maksymalna gwarancja jakości (podana w miesiącach) zaproponowana przez Wykonawców, ale nie dłuższa niż 60 miesięcy. Wykonawcy, którzy zaproponują gwarancję jakości dłuższą niż 60 miesięcy, nie otrzymają dodatkowych punktów.

- 1) **Etap I – ocena w zakresie wymagań formalnych i kompletności ofert.** Oferty nie spełniające wymagań określonych ustawą i SIWZ zostaną odrzucone, a w przypadku ujawnienia podstaw do wykluczenia Wykonawcy składającego ofertę, oferty te zostaną uznane za odrzucone.
- 2) **Etap II – ocena merytoryczna wg kryteriów określonych w S.I.W.Z.** W drugim etapie rozpatrywane będą oferty nie podlegające odrzuceniu, złożone przez Wykonawców nie podlegających wykluczeniu. Zakres oceny obejmuje opis kryteriów i sposobu oceny ofert w których zostaną przyznane punkty każdej z ofert w danym kryterium.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która nie podlega odrzuceniu i uzyska największą ilość punktów, wg wzoru:

$$(pkt = C + G)$$

Liczba punktów za poszczególne kryteria zostanie zsumowana i będzie stanowić końcową ocenę oferty.

Punkty obliczane będą z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.

Za ofertę najkorzystniejszą będzie uznana oferta, która po uwzględnieniu powyższych kryteriów i ich wag otrzyma najwyższą punktację. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert otrzyma taką samą punktację, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną.

### **XIII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O ZAMÓWIENIE PUBLICZNE**

Wykonawcom, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przepisów wykonawczych, jak też postanowień niniejszej SIWZ, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI ustawy.

### **XIV. FORMALNOŚCI JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty:
  - a) o wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy Wykonawców, którzy złożyli oferty a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację.
  - b) o Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
  - c) o Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
  - d) terminie, określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 lub 2 ustawy PZP, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.
2. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści informacje, o których mowa w pkt 1 lit. a na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
3. Podpisanie umowy nastąpi w siedzibie Zamawiającego w terminie przez niego wskazanym.
4. Wykonawca ma uprawnienie do zmiany terminu podpisania umowy, nie przekraczającego trzech dni roboczych, po zawiadomieniu Zamawiającego.
5. Niedopełnienie obowiązku podpisania umowy w uzgodnionym terminie uznane zostanie za uchylenie się od jej podpisania.
6. Wykonawca przed podpisaniem umowy zobowiązany będzie dostarczyć wszystkie wymagane przepisami polskiego prawa certyfikaty jakości i bezpieczeństwa oraz certyfikaty CE.

Wymagane dokumenty/informacje mogą być podane w treści Instrukcji Obsługi w języku polskim, które zostaną przekazane najpóźniej w dacie podpisania umowy.

#### **XV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie żąda wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

#### **XVI. PROJEKT UMOWY**

1. Wykonawca, który przedstawił najkorzystniejszą ofertę, będzie zobowiązany do podpisania umowy zgodnie z załączonym projektem umowy, stanowiącym załącznik nr 7 do SIWZ. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień umowy w stosunku do treści podpisanej umowy w przypadkach określonych w § 8.
2. Złożenie oferty jest równoznaczne z pełną akceptacją projektu umowy przez Wykonawcę.

#### **XVII. ZAŁĄCZNIKI**

**Załącznik nr 1** – Opis przedmiotu zamówienia

**Załącznik nr 2** - Formularz oferty

**Załącznik nr 3** - Oświadczenie z art. 22 ust. 1 PZP

**Załącznik nr 4** - Wykaz dostaw

**Załącznik nr 5** - Oświadczenie z art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 2 a PZP

**Załącznik nr 6** – Przynależność do grupy kapitałowej

**Załącznik nr 7** - Projekt umowy

**Załącznik nr 8** - Dokument gwarancyjny

**Załącznik nr 9** – Parametry techniczne oferowanego sprzętu

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest „**zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe, m.st.Warszawy,03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23**”. Zamówienie obejmuje również transport, rozładunek, wniesienie oraz przeszkolenie pracowników Zamawiającego.
2. Proponowane rozwiązania powinny być dostosowane do wymiarów, warunków i wyposażenia Sali kina w Prom Kultury Saska Kępa.

Lp	NAZWA URZĄDZENIA	INFORMACJE TECHNICZNE	ILOŚĆ
1	<b>Procesor dźwięku kinowego</b>	<p>W pełni cyfrowy procesor dźwięku kinowego pracujący w systemie Dolby Surround 7.1, Dolby Surround EX, Dolby Digital AC-3, 5.1 digital PCM, Dolby Pro Logic II, Dolby Pro Logic.</p> <p>Wejścia:</p> <p>1 x 8 kanałowe (4 x AES/EBU) wejście audio z serwera kinowego,  2 x wejście cyfrowe (1 x AES/EBU) dla źródeł alternatywnych,  1 x wejście cyfrowe optyczne Toslink,  1 x 8 kanałowe analogowe wejście dźwięku z dowolnych analogowych źródeł (np. z analogowych procesorów kinowych),  1 x stereofoniczne wejście nonsync  1 x wejście mikrofonowe (z możliwością zasilania phantom +48V),  Wszystkie wyjścia audio symetryczne (na złączu wielostykowym, konfiguracja zgodna ze standardem THX).  Możliwość stosowania opóźnienia toru audio na każdym z wejść celem synchronizacji obrazu i dźwięku.</p> <p>Wbudowany analizator widma akustycznego, generator sygnału.  Na wyjściu kanału LFE korektor parametryczny, dla pozostałych wyjść dostępny 27-punktowy korektor graficzny.  Wbudowane złącza ETHERNET, USB, RS 232 dla kontroli z poziomu PC oraz odbierania komend sterujących (kompatybilność ze standardem ASCII).</p>	1 szt.
2	<b>Kolumna głośnikowa zaekranowa</b>	<p>Dwudrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów: Lewy, Centralny, Prawy.</p> <p>Zasilanie w trybie biampifikacji  Moc: LF 800W, HF 85W</p> <p>Maksymalny szczytowy poziom SPL zestawu min. 130dB  Zakres odtwarzanych częstotliwości (+/-dB): 30Hz-20kHz  Kąt pokrycia: 90° poziomo x 40° pionowo (20° w górę, 20° w dół).</p>	3 szt.
3	<b>Kolumna głośnikowa subbasowa</b>	<p>Niskotonowa kolumna głośnikowa zaekranowa przeznaczona dla kanału LFE.</p> <p>Obudowa wykonana z płyty wiórowej o grubości min. 19mm wraz z kołami jezdnyymi i hamulcami</p> <p>Moc 800W pracy ciągłej Pink Noise, PEAK 3200W impedancja 8ohm  SPL pracy ciągłej min 126dB, PEAK 132 dB  Zakres odtwarzanych częstotliwości 50Hz – 500Hz</p>	2 szt.
4	<b>Wzmacniacz mocy</b>	<p>Wzmacniacz mocy rekomendowany do zastosowań kinowych, z wbudowanym procesorem DSP oraz przygotowanymi programami dla kinowych kolumn głośnikowych. Procesor DSP zawierający:</p> <p>6 parametrycznych filtrów dla sekcji wejścia sygnału,  zwrotnice - filtr dolno/górnoprzepustowy (Butterworth 6/12/18/24 dB na oktawę, Linkwitz-Riley 24/48 dB na oktawę),  8 indywidualnych filtrów w sekcji wyjścia sygnału,  limiter wyjścia sygnału pozwalający na zabezpieczenie głośników, opóźnienie do 50ms na każdym z kanałów.</p> <p>Moc: 2x1000W/2ohm, 2x800W/4ohm, 2x475W/8ohm, 1x2000W/4ohm BRIDGE,</p>	6 szt.

		<p>1x1600W/8ohm BRIDGE</p> <p>Odpowiedź częstotliwościowa: 20Hz-20kHz</p> <p>Zniekształcenia harmoniczne (THD): 0,5%-1%</p> <p>Stosunek sygnał/szum = 100dB</p>	
5	<b>Monitor kontrolno-odsluchowy</b>	8 kanałowy monitor kontrolno-odsluchowy pozwalający na indywidualny odsluch każdego z kanałów (lub sumy kilku dowolnych kanałów) wychodzących bezpośrednio z procesora dźwięku kinowego lub z wyjść wzmacniaczy.	1 szt.
6	<b>Szafa aparaturowa 19"</b>	<p>Metalowa szafa aparaturowa typu „rack” o szerokości 19”, wymiary min. 600mm x 600mm (szerokość, głębokość).</p> <p>Przeznaczona dla zespołu wzmacniaczy mocy oraz elementów peryferyjnych.</p> <p>Wyposażona w kompletną instalację sygnałową, panele zasilające oraz koła jezdne.</p>	1 szt.
7	<b>Kolumna głośnikowa efektowa</b>	<p>Dwudrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów surround (efektowych).</p> <p>Moc: 250W (pracy ciągłej), 1000W PEAK</p> <p>Skuteczność: 96 dB SPL, PEAK 126 dB. Impedancja: 8 ohm</p> <p>Zakres odtwarzanych częstotliwości: 45Hz-18kHz</p> <p>Podział pasma głośników w kolumnie przy 2.2kHz</p> <p>Kąt pokrycia: 100° poziomo x 80° pionowo</p>	10 szt.
8	<b>Wózki mobilne do głośników zaekranowych</b>	<p>Wyposażone w 4 koła jezdne z 2 hamulcami</p> <p>Rama wykonana ze stali zabezpieczonej antykorozyjnie, malowana na kolor czarny mat.</p>	3 szt.
9	<b>Okablowanie głośnikowe</b>	<p>Przewody głośnikowe stosowane do połączeń między wzmacniaczami mocy a kolumnami głośnikowymi, niezależna linia kablowa dla każdej kolumny głośnikowej.</p> <p>Przewody o żyłach giętkich, wielodrutowych, skręconych z miękkich drutów miedzianych. Posiadające pogrubioną powłokę zewnętrzną o wysokiej elastyczności dającą możliwość montażu w kanałach, korytach kablowych lub bezpośrednio pod tynkiem.</p> <p>Przekrój przewodu dla poszczególnych zestawów głośnikowych:</p> <p>Min. 4 mm<sup>2</sup> dla zestawu kolumn zaekranowych dwudrożnych</p> <p>Min. 4 mm<sup>2</sup> dla zestawu kolumn niskotonowych</p> <p>Min. 2,5 mm<sup>2</sup> dla zestawu kolumn efektowych</p>	1 kpl.

10	<b>Projektor cyfrowy</b>	<p>Projektor cyfrowy 2K:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodność ze standardami DCI,</li> <li>- typ układu tworzącego obraz – DLP Cinema Chip: 3xDMD 0,69” Dark Metal Devices,</li> <li>- rozdzielczość rzeczywista: 2K (2048x1080 pixeli),</li> <li>- hermetyczność układu tworzącego obraz oraz całej drogi optycznej</li> <li>- min. jasność 14fL dla ekranu dla projekcji 2D,</li> <li>- min. jasność 4,5fL dla ekranu dla projekcji 3D,</li> <li>- kontrast 1850:1,</li> <li>- typ i moc lampy: Xenon short-arc, 1.6kW</li> <li>- ilość światła na wyjściu 6000lm</li> <li>- obsługa szerokości ekranu do 8m</li> <li>- niezależny moduł mocowania lampy umożliwiający jej szybką zmianę,</li> <li>- modułowa konstrukcja projektora umożliwiająca szybki serwis,</li> <li>- układ automatyki i pamięci ustawień ostrości i wielkości ogniskowej obiektywu,</li> <li>- możliwość zdalnej diagnostyki za pomocą oprogramowania komputerowego producenta lub przy użyciu agenta SNMP,</li> <li>- możliwość zastosowania modułu stałej jasności projektora w czasie,</li> <li>- zasilanie z sieci elektrycznej 230V,</li> <li>- filtry powietrza wielokrotnego użycia,</li> <li>- możliwość projekcji filmu ze zwiększoną ilością klatek, HFR</li> <li>- obiektyw w pełni zmotoryzowany pozwalający uzyskać oba formaty Flat/Scope</li> <li>- lampa ksenonowa o mocy 1600W odpowiednia dla układu matrycy 0.69”</li> </ul>	1 szt.
11	<b>Serwer kinowy</b>	<p>Zintegrowany z projektorem (montaż w projektorze) serwer kinowy do projekcji filmów 2D/3D, zgodny ze standardami DCI,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pełna współpraca z projektorem bazującym na rozwiązaniu DLP,</li> </ul>	1 szt.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpośredni dostęp do dysków twardej w panelu czołowym serwera,</li> <li>- odtwarzany system kompresji JPEG2000 z prędkością do 625 Mbit/s w rozdzielczości 2K obraz 2D z częstotliwością do 120 fps, w rozdzielczości 2K obraz 3D z częstotliwością do 60 fps dla każdego oka, w rozdzielczości 4K obraz 2D z częstotliwością do 60 fps, w rozdzielczości 4K obraz 3D z częstotliwością do 24/30 fps dla każdego oka,</li> <li>- Odtwarzany system kompresji MPEG2 (4:2:0 oraz 4:2:2 do 60 fps), H.264, <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 x AES/EBU 16-kanalów (2xRJ-45),</li> <li>- Wsparcie dla Auro 3D audio<sup>®</sup>,</li> </ul> </li> <li>- 2 x DisplayPort 1.1a (4K 2D 60 fps, 4K 3D 30 fps), <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 3G-SDI,</li> </ul> </li> <li>- HDMI (BluRay HD 3D / 4K 24 fps), <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 x GPIO (4xRJ-45),</li> </ul> </li> <li>- 1.8TB efektywnej pamięci RAID,</li> <li>- Transfer danych do pamięci serwera: 2 x Ethernet, 2 x USB 2.0, 2 x USB 3.0,</li> <li>- Sterowanie przez interfejs web (komputer, tablet) lub dedykowany panel dotykowy.</li> </ul>	
12	<b>Podstawa do projektora</b>	Podstawa uniwersalna do projektora z regulowanym kątem pochylenia blatu	1 szt.
13	<b>Urządzenie sterujące</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- laptop z systemem operacyjnym Windows 8.x Pro <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekran o przekątnej 15.6"</li> </ul> </li> <li>- pamięć RAM 4GB, dysk HDD 500GB, HDMI, Wi-Fi</li> <li>- zapewniający sterowanie funkcjami serwera kinowego, umożliwiający diagnostykę.</li> </ul>	1 szt.
.14		<b>Dostawa , montaż i szkolenie pracowników Zamawiającego</b>	1kpl

**Podstawowe parametry wymiarowe Sali kina w Prom Kultury Saska Kępa w dzielnicy Praga  
Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23**

- liczba miejsc: 150,
- szerokość ekranu – 6,90m
- wysokość ekranu – 3,71 m,
- długość sali – 15,00 m,
- szerokość sali – 10,00 m,
- odległość projekcyjna – 14,40m
- wymiar kabiny :2,40m.x 3,00m



.....  
(dane Wykonawcy)

Prom Kultury Saska Kępa  
Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy  
ul. Brukselska 23  
03-973 Warszawa

### FORMULARZ OFERTOWY

Nawiązując do ogłoszenia o przetargu nieograniczonym składamy swoją ofertę na wykonanie zamówienia pn:  
**„Zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w „Prom Kultury Saska Kępa” w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, Warszawa, ul. Brukselska 23”.**

na następujących warunkach:

1. **Cena za realizację całego zamówienia (wartość brutto z VAT):** .....zł (słownie: .....), **cena netto:** .....zł (słownie: .....), **podatek VAT:** .....zł (słownie: .....), w tym:

<i>Lp.</i>	<i>Parametr wymagany</i>	<i>Ilość</i>	<i>Cena netto (PLN)</i>	<i>Cena brutto(PLN)</i>
1	Procesor dźwięku kinowego	1szt		
2	Kolumna głośnikowa zaekranowa	3szt		
3	Kolumna głośnikowa subbasowa	2szt		
4	Wzmacniacz mocy	6szt		

5	Monitor kontrolno-odsłuchowy	1szt		
6	Szafa aparaturowa 19"	1szt		
7	Kolumna głośnikowa efektowa	10szt		
8.	Wózki mobilne do głośników zaekranowych	3szt		
9	Okablowanie głośnikowe	1kpl		
10	Projektor cyfrowy	1szt		
11	Serwer kinowy	1szt		
12	Podstawa do projektora	1szt		
13	Urządzenie sterujące	1szt		
14	Dostawa , montaż i szkolenie pracowników Zamawiającego	1kpl		
<b>RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO</b>				

2. **Oświadczam, że cena podana w formularzu oferty, zawiera wszystkie koszty wykonania zamówienia jakie ponosi Zamawiający w przypadku wyboru niniejszej oferty.**
3. **Stosownie do Art. 91 ust.3a Ustawy PZp, oświadczamy, że wybór naszej oferty\* :**
  - **nie będzie** prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r., o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2011r. Nr 177, poz.1054, z późn. zm.)
  - **będzie** prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z

przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2011r. Nr 177, poz.1054, z późn. zm.)

Jednocześnie wskazujemy nazwy (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania .....

.....

wraz z określeniem ich wartości ..... zł bez kwoty podatku.

\* Należy zaznaczyć w pkt 3 właściwe pole wskazując wymagane informacje zgodnie z załącznikiem nr 11 ustawy o podatku od towarów i usług ( z dnia 9 kwietnia 2015r. o zmianie ustawy o podatku od towarów i usług)

4. Realizacja przedmiotu zamówienia w terminie **do 30 grudnia 2015 roku** .
5. **Udzielamy** ..... **miesięcznej gwarancji** na wszystkie elementy objęte przedmiotem zamówienia, licząc od daty ostatecznego odbioru i załączamy do oferty podpisany dokument gwarancyjny stanowiący załącznik nr 8 do SIWZ.
6. Oświadczamy, że uwzględnimy wszystkie warunki określone w SIWZ i umowie.
7. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z treścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz projektem umowy i nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w niej zawarte.
8. W cenie oferty zostały wliczone wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia
9. W przypadku przyznania nam zamówienia zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
10. Adres autoryzowanego serwisu: ..... tel. ....  
..... fax. .... e-mail .....
11. Oferta została złożona na ..... stronach podpisanych i kolejno ponumerowanych od nr ..... do nr .....
10. Oświadczam, że zamierzamy powierzyć podwykonawcom następujące części zamówienia:\*

Lp.	Część zamówienia powierzona podwykonawcy
1.	

**\*W przypadku wykonania zamówienia samodzielnie należy przekreślić treść oświadczenia i/lub nie wypełniać tabeli.**

11. Korespondencję w sprawie przedmiotowego zamówienia proszę kierować na adres:

.....

.....

osoba do kontaktu:

.....

tel.: ....., kom. ....

e-mail: .....

Integralną część oferty stanowią następujące dokumenty:

1/ .....

2/ .....

3/ .....

4/ .....

5/ .....

6/ .....

7/ .....

8/ .....

....., dnia ..... r.

.....  
(podpis osoby/osób uprawnionej(ych) do reprezentowania Wykonawcy)

### OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

**Dot.: „Zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23”.**

My, niżej odpisani:

.....

.....Działając

w imieniu i na rzecz (nazwa/firma/i adres Wykonawcy)

.....

.....

oświadczamy, iż spełniamy warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo Zamówień Publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) tj.:

....., dnia ..... r.

.....  
(podpis osoby/osób uprawnionej(ych) do reprezentowania Wykonawcy)

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY**

**Dot.: „Zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23”.**

Wykaz dostaw zrealizowanych w ostatnich trzech latach przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres działalności jest krótszy - w tym okresie (co najmniej 1) dostawy cyfrowego projektora kinowego wraz z wyposażeniem **o wartości min. 200 000 zł brutto** ).

Nazwa zadania	Data realizacji zadania	Nazwa i adres Zamawiającego	Wartość zadania
1.			
2.			
3.			
4.			

....., dnia ..... r.

.....  
(podpis osoby/osób uprawnionej(ych) do reprezentowania Wykonawcy)

## OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

**Dot.: „Zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23”.**

My, niżej podpisani:

.....  
.....

Działając w imieniu i na rzecz (nazwa/firma/i adres Wykonawcy)

.....  
.....

Oświadczamy, iż nie podlegamy wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 2 a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.).

....., dnia ..... r.

.....  
(podpis osoby/osób uprawnionej(ych) do reprezentowania Wykonawcy)

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY**

**Dot.: „Zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23”.**

My, niżej odpisani:

.....

.....Działając

w imieniu i na rzecz (nazwa/firma/i adres Wykonawcy)

.....

.....

oświadczam/y, że należę/należymy do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16.02.2007r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. nr 50, poz. 331 z późn. zm.) i przedkładam/y poniższą listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej\*:

**1.** .....

**2.** .....

**3.** .....

**4.** .....

lub

oświadczam/y, że nie należę/należymy do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16.02.2007r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. nr 50, poz. 331 z późn. zm.)\*.



\*niepotrzebne skreślić

....., dnia ..... r.

.....

(podpis osoby/osób uprawnionej(ych) do reprezentowania Wykonawcy)

**Załącznik nr 7 do SIWZ**

## **PROJEKT UMOWY**

zawarta w Warszawie w dniu ..... roku pomiędzy:

**Prom Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa przy ulicy Brukselskiej 23, NIP 1132883422, REGON 360439820 reprezentowanym przez Dyrektora Panią Marię Juszczyk, zwanym w treści umowy „Zamawiającym”**

a

..... wpisaną/ym do

.....

reprezentowaną/ego przez ..... zwanym w dalszej treści umowy „Wykonawcą”

Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na., **„Zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23”**. zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.).

### **§ 1**

#### **PRZEDMIOT UMOWY**

Przedmiotem umowy jest, **„Zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23”**.

1. określonego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zgodnego z ofertą Wykonawcy oraz zapewnienie przeszkolenia pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi zakupionego sprzętu, udzielenie gwarancji jego sprawnego działania i zapewnienie serwisu w okresie trwania umowy.
2. Wykonawca zapewnia, że dostarczony sprzęt jest fabrycznie nowy, nie był przedmiotem wystaw i prezentacji, nie posiada wad fizycznych i prawnych oraz będzie gotowy do użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji.

3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot umowy wraz z wszystkimi wymaganymi przez przepisy polskiego prawa certyfikatami jakości i bezpieczeństwa oraz certyfikatami CE. Wskazane powyżej dokumenty, jak również Instrukcja Obsługi powinny być przetłumaczone na język polski i przekazane przez Wykonawcę przy dostawie.

## § 2

### OBYWIAZKI WYKONAWCY I ZAMAWIAJĄCEGO

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć i zamontować sprzęt określony w § 1 ust. 1 w siedzibie Zamawiającego, przeszkolić pracowników Zamawiającego w zakresie jego obsługi, dostarczyć dokumenty, o których mowa w § 1 ust. 3 oraz udzielić gwarancji zgodnie z § 5 umowy i zapewnić serwis sprzętu.
2. Zamawiający zobowiązuje się zapewnić warunki do realizacji umowy oraz zapłacić wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z określonymi w niej zasadami, w wysokości wskazanej w § 4 umowy.

## § 3

### TERMINY REALIZACJI UMOWY

1. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia i montażu kinowego projektora cyfrowego wraz z wyposażeniem i nagłośnienia o którym mowa w § 1 ust. 1 pod adres wskazany przez Zamawiającego, przeszkolenia pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi zainstalowanego sprzętu, dostarczenia dokumentów, o których mowa w § 1 ust. 3 oraz dokumentów gwarancyjnych **w terminie do 30 grudnia 2015 roku.**
2. Po zakończeniu zadań określonych w ust. 1, strony niniejszej umowy spiszą protokół odbioru końcowego.
3. W razie stwierdzenia podczas odbioru wad lub usterek w wykonanym przedmiocie zamówienia, Zamawiający może żądać ich usunięcia, wyznaczając Wykonawcy na piśmie odpowiedni termin nie dłuższy niż 14 (czternaście) dni.
4. Ze strony Wykonawcy nadzór nad przebiegiem zamówienia będzie sprawował/-a: p. .... tel. .... . Ze strony Zamawiającego osobami odpowiedzialnymi za wykonanie umowy, nadzór i odbiór przedmiotu zamówienia, są: ..... tel. ....

## § 4

### WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu wykonania umowy Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie: netto ..... złotych (słownie: ..... złotych), podatek VAT ..... złotych (słownie ..... złotych). Łącznie brutto ..... złotych (słownie ..... złotych).
2. Zapłata wynagrodzenia określonego w ust. 1 nastąpi na podstawie faktury VAT wystawionej i doręczonej Zamawiającemu przez Wykonawcę. W przypadku wystawienia przez Wykonawcę faktury niezgodnej z przedmiotem zamówienia lub zawierającej nieprawidłowe kwoty, Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury korygującej, a termin do zapłaty wynagrodzenia rozpoczyna bieg od daty doręczenia Zamawiającemu faktury korygującej.
3. Podstawę do wystawienia faktury VAT stanowi podpisany przez obydwie strony protokół odbioru końcowego, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszej umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wystawienia faktury w terminie do **3 dni** od dnia protokolarnego, bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu umowy.
5. Wynagrodzenie zawiera wszystkie koszty związane z przedmiotem zamówienia. Wykonawca oświadcza, że koszty ubezpieczenia, transportu, opakowania i oznakowania sprzętu oraz sporządzenia jego dokumentacji zawarte są w cenie podanej w ust. 1.
6. Zapłata za realizację zamówienia zgodnie z umową nastąpi w formie przelewu na rachunek wykonawcy wskazany w fakturze **w terminie 14 dni** od dnia wykonania umowy i spisania przez strony protokołu odbioru końcowego.
7. „Prom Kultury Saska Kępa” w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy jest podatnikiem podatku VAT, NIP1132883422, Regon 360439820

## § 5

### GWARANCJA

Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia .....-miesięcznej gwarancji na dostarczony sprzęt. Szczegółowe warunki gwarancji określa dokument gwarancyjny stanowiący załącznik nr 3 do niniejszej umowy

## § 6

### ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w sytuacji gdy:
  - a) wystąpią istotne zmiany okoliczności powodujące, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy - w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może jedynie żądać wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy – podstawę wynagrodzenia stanowi protokół odbioru robót sporządzony na dzień odstąpienia od umowy,

- b) Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu umowy bez uzasadnionych przyczyn oraz nie kontynuuje jej pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie. W takim przypadku Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w terminie wskazanym w wezwaniu, nie dłuższym niż 21 dni,
  - c) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku albo rachunku bankowego Wykonawcy.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności oraz powinno zawierać uzasadnienie.

## **§ 7**

### **KARY UMOWNE**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
- a) w wysokości 0,2 % wartości brutto przedmiotu umowy za każdy dzień opóźnienia w realizacji zamówienia,
  - b) w wysokości 10% wartości brutto przedmiotu umowy w razie odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego wskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca,
  - c) w wysokości 0,1% wartości brutto przedmiotu umowy za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu naprawy gwarancyjnej.
2. Jeżeli kara umowna z któregośkolwiek tytułu nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie cywilnym.

## **§ 8**

### **ZMIANA UMOWY**

1. Zamawiający przewiduje, zgodnie z art. 144 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, możliwość wprowadzenia w trakcie realizacji umowy zmiany terminu realizacji umowy gdy jest ona spowodowana:
- a) siłą wyższą – rozumianą jako wystąpienie zdarzenia nadzwyczajnego, zewnętrznego, niemożliwego do przewidzenia i zapobieżenia, którego nie dało się uniknąć nawet przy zachowaniu najwyższej staranności, a które uniemożliwia Wykonawcy wykonanie jego zobowiązania w części lub całości;
  - b) następstwem wprowadzenia zmian w obowiązujących przepisach prawnych mających wpływ na realizację przedmiotu zamówienia.
2. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Zmiany niezgodne z art. 144 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych podlegają unieważnieniu.

## § 9

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może dokonywać przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie.
2. Wierzytelności związane z realizacją niniejszej umowy nie mogą być przedmiotem obrotu pomiędzy podmiotami trzecimi.
3. Interpretacja zapisów niniejszej umowy będzie się odbywać przy uwzględnieniu Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i oferty Wykonawcy.
4. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i Prawa zamówień publicznych.
5. Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy, rozstrzygać będzie właściwy dla siedziby Zamawiającego sąd powszechny.
6. Wykonanie niniejszej umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2014 r., poz 1182, ze zm.), a co za tym idzie nie wiąże się z dostępem do zasobów systemów informatycznych Zamawiającego.
7. Integralną częścią umowy jest SIWZ - załącznik nr 1 i oferta Wykonawcy - załącznik nr 2 oraz dokument gwarancyjny – załącznik nr 3.
8. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach trzy dla Zamawiającego jeden dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

Załączniki:

Nr 1 – Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Nr 2 – Oferta Wykonawcy

Nr 3 – Dokument Gwarancyjny

**DOKUMENT GWARANCYJNY**

Wykonawca:.....

reprezentowany przez:

1. ....

2. ....

udziela Zamawiającemu, którym jest **Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23”..... – miesięcznej gwarancji** na cyfrowy projektor kinowy wraz z niezbędnym wyposażeniem i systemem nagłośnienia dla Prom Kultury Saska Kępa

w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23  
zgodnie z umową z dnia.....

**WARUNKI GWARANCJI/ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI WYKONAWCY/TERMINY**

1. Okres gwarancji będzie wynosić ..... miesięcy – (minimum 24 miesiące) licząc od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego i protokolarnym stwierdzeniu, że przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 umowy z dnia ..... jest wolny od wad.
2. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu w dniu odbioru przedmiotu umowy karty gwarancyjne, wydane przez producenta.
3. Wykonawca zapewni Zamawiającemu serwis gwarancyjny i pogwarancyjny (odrębnie płatny) . Czas reakcji serwisu tj. przybycie serwisanta, diagnoza wady i usunięcie wynosi 24 godziny tj. 1 dzień roboczy licząc od daty pisemnego (e-mail, fax) zgłoszenia usterki urządzeniu. Jeśli usterka się ponowi co najmniej drugi raz, to w przypadku niemożności jej usunięcia w w/w. czasie, Wykonawca dostarczy i uruchomi sprzęt zastępczy na czas naprawy, o parametrach nie gorszych od parametrów sprzętu uszkodzonego, w terminie maksymalnym 48 godzin od zgłoszonej usterki. Czynność taka zostanie potwierdzona protokołem odbioru.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania w okresie gwarancji minimum 1 raz w roku bezpłatnego przeglądu gwarancyjnego.
5. Usuwanie zgłoszonych usterek nie może trwać dłużej niż 7 dni kalendarzowych od daty zawiadomienia. Jeżeli wykonawca nie podejmie działań serwisu gwarancyjnego w ciągu 3 dni od zawiadomienia, Zamawiający ma prawo zlecenia usterki osobie trzeciej, na koszt Wykonawcy.
6. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad na swój koszt bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.
7. Wykryte wady usuwane będą w miejscu, w którym przedmiot zamówienia jest używany, chyba że będą inne uzasadnione przesłanki wskazujące na potrzebę usuwania wad poza miejscem użytkowania przedmiotu zamówienia.
8. W przypadku konieczności usunięcia wad w innym miejscu niż miejsce używania sprzętu, koszt i odpowiedzialność za jego transport ponosi Wykonawca. Koszt i odpowiedzialność ponosi Wykonawca od chwili wydania wadliwego sprzętu przez Zamawiającego do chwili odbioru przez Zamawiającego od wykonawcy sprzętu po usunięciu wad.

9. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi za wady także po upływie terminów rękojmi, jeżeli reklamował wadę przed upływem tych terminów. W tym przypadku roszczenia Zamawiającego wygasają w ciągu roku.

10. Wykonawca w ciągu okresu objętego gwarancją, zobowiązuje się zawiadomić Zamawiającego o zmianach swoich danych adresowych. Do czasu wpłynięcia takiej informacji do Zamawiającego, jego zawiadomienia dotyczące serwisu gwarancyjnego, wysłane na dotychczasowe dane adresowe Wykonawcy będą traktowane jako doręczone.

11. Jeżeli wady ujawnione w okresie gwarancyjnym nie zostaną skutecznie usunięte (tj. jeśli pomimo dwukrotnej naprawy wada/y występuje/ą nadal) – Wykonawca zobowiązuje się na żądanie Zamawiającego do wymiany reklamowanego elementu na nowy.

12. Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego do spełnienia wszelkich roszczeń wynikłych z tytułu nienależytego wykonania przedmiotu umowy na podstawie obowiązujących przepisów Kodeksu Cywilnego o rękojmi za wady fizyczne.

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(podpis Wykonawcy)

## PARAMETRY TECHNICZNE OFEROWANEGO SPRZĘTU

Dot.: „Zakup, dostawa i montaż kinowego projektora cyfrowego oraz systemu nagłośnienia dla kina w Prom Kultury Saska Kępa w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, 03-973 Warszawa, ul. Brukselska 23”.

My, niżej odpisani:

.....  
 .....Działając

w imieniu i na rzecz (nazwa/firma/i adres Wykonawcy)

.....  
 .....

Oferujemy następujące urządzenia podając opis wymaganych parametrów wraz z podaniem producenta/modelu/typu;

	OPIS WYMAGANYCH PARAMETRÓW	Oferowane urządzenie Producent/model/typ Oferowana wartość parametru
<b>Procesor dźwięku kinowego</b>	<p>W pełni cyfrowy procesor dźwięku kinowego pracujący w systemie Dolby Surround 7.1, Dolby Surround EX, Dolby Digital AC-3, 5.1 digital PCM, Dolby Pro Logic II, Dolby Pro Logic.</p> <p>Wejścia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x 8 kanałowe (4 x AES/EBU) wejście audio z serwera kinowego,</li> <li>2 x wejście cyfrowe (1 x AES/EBU) dla źródeł alternatywnych,</li> <li>1 x wejście cyfrowe optyczne Toslink,</li> <li>1 x 8 kanałowe analogowe wejście dźwięku z dowolnych analogowych źródeł (np. z analogowych procesorów kinowych),</li> <li>1 x stereofoniczne wejście nonsync</li> <li>1 x wejście mikrofonowe (z możliwością zasilania phantom +48V),</li> </ul> <p>Wszystkie wyjścia audio symetryczne (na złączu wielostykowym, konfiguracja zgodna ze standardem THX).</p> <p>Możliwość stosowania opóźnienia toru audio na każdym z wejść celem synchronizacji obrazu i dźwięku.</p> <p>Wbudowany analizator widma akustycznego, generator sygnału.</p> <p>Na wyjściu kanału LFE korektor parametryczny, dla pozostałych wyjść dostępny 27-punktowy korektor graficzny.</p> <p>Wbudowane złącza ETHERNET, USB, RS 232 dla kontroli z poziomu PC oraz odbierania komend sterujących (kompatybilność ze standardem ASCII).</p>	



<b>Kolumna głośnikowa zaekranowa</b>	Dwudrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów: Lewy, Centralny, Prawy. Zasilanie w trybie biamplifikacji Moc: LF 800W, HF 85W Maksymalny szczytowy poziom SPL zestawu min. 130dB Zakres odtwarzanych częstotliwości (+/-dB): 30Hz-20kHz Kąt pokrycia: 90° poziomo x 40° pionowo (20° w górę, 20° w dół).	
<b>Kolumna głośnikowa subbasowa</b>	Niskotonowa kolumna głośnikowa zaekranowa przeznaczona dla kanału LFE. Obudowa wykonana z płyty wiórowej o grubości min. 19mm wraz z kołami jezdnyymi i hamulcami Moc 800W pracy ciągłej Pink Noise, PEAK 3200W impedancja 8ohm SPL pracy ciągłej min 126dB, PEAK 132 dB Zakres odtwarzanych częstotliwości 50Hz – 500Hz	
<b>Wzmacniacz mocy</b>	Wzmacniacz mocy rekomendowany do zastosowań kinowych, z wbudowanym procesorem DSP oraz przygotowanymi programami dla kinowych kolumn głośnikowych. Procesor DSP zawierający: 6 parametrycznych filtrów dla sekcji wejścia sygnału, zwrotnice - filtr dolno/górnoprzepustowy (Butterworth 6/12/18/24 dB na oktawę, Linkwitz-Riley 24/48 dB na oktawę), 8 indywidualnych filtrów w sekcji wyjścia sygnału, limiter wyjścia sygnału pozwalający na zabezpieczenie głośników, opóźnienie do 50ms na każdym z kanałów. Moc: 2x1000W/2ohm, 2x800W/4ohm, 2x475W/8ohm, 1x2000W/4ohm BRIDGE, 1x1600W/8ohm BRIDGE Odpowiedź częstotliwościowa: 20Hz-20kHz Zniekształcenia harmoniczne (THD): 0,5%-1% Stosunek sygnał/szum = 100dB	
<b>Monitor kontrolno-odsluchowy</b>	8 kanałowy monitor kontrolno-odsluchowy pozwalający na indywidualny odsluch każdego z kanałów (lub sumy kilku dowolnych kanałów) wychodzących bezpośrednio z procesora dźwięku kinowego lub z wyjść wzmacniaczy.	
<b>Szafa aparaturowa 19"</b>	Metalowa szafa aparaturowa typu „rack” o szerokości 19”, wymiary min. 600mm x 600mm (szerokość, głębokość). Przeznaczona dla zespołu wzmacniaczy mocy oraz elementów peryferyjnych. Wyposażona w kompletną instalację sygnałową, panele zasilające oraz koła jezdne.	
<b>Kolumna głośnikowa efektowa</b>	Dwudrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów surround (efektowych). Moc: 250W (pracy ciągłej), 1000W PEAK Skuteczność: 96 dB SPL, PEAK 126 dB. Impedancja: 8 ohm Zakres odtwarzanych częstotliwości: 45Hz-18kHz Podział pasma głośników w kolumnie przy 2.2kHz Kąt pokrycia: 100° poziomo x 80° pionowo	

<b>Wózki mobilne do głośników zaekranowych</b>	Wyposażone w 4 koła jezdne z 2 hamulcami Rama wykonana ze stali zabezpieczonej antykorozyjnie, malowana na kolor czarny mat.	
<b>Okablowanie głośnikowe</b>	Przewody głośnikowe stosowane do połączeń między wzmacniaczami mocy a kolumnami głośnikowymi, niezależna linia kablowa dla każdej kolumny głośnikowej. Przewody o żyłach giętkich, wielodrutowych, skręconych z miękkich drutów miedzianych. Posiadające pogrubioną powłokę zewnętrzną o wysokiej elastyczności dającą możliwość montażu w kanałach, korytach kablowych lub bezpośrednio pod tynkiem. Przekrój przewodu dla poszczególnych zestawów głośnikowych: Min. 4 mm <sup>2</sup> dla zestawu kolumn zaekranowych dwudrożnych Min. 4 mm <sup>2</sup> dla zestawu kolumn niskotonowych Min. 2,5 mm <sup>2</sup> dla zestawu kolumn efektowych	
<b>Projektor cyfrowy</b>	Projektor cyfrowy 2K: - zgodność ze standardami DCI, - typ układu tworzącego obraz – DLP Cinema Chip: 3xDMD 0,69" Dark Metal Devices, - rozdzielczość rzeczywista: 2K (2048x1080 pixeli), - hermetyczność układu tworzącego obraz oraz całej drogi optycznej - min. jasność 14fL dla ekranu dla projekcji 2D, - min. jasność 4,5fL dla ekranu dla projekcji 3D, - kontrast 1850:1, - typ i moc lampy: Xenon short-arc, 1.6kW - ilość światła na wyjściu 6000lm - obsługa szerokości ekranu do 8m - niezależny moduł mocowania lampy umożliwiający jej szybką zmianę, - modułowa konstrukcja projektora umożliwiająca szybki serwis, - układ automatyki i pamięci ustawień ostrości i wielkości ogniskowej obiektywu, - możliwość zdalnej diagnostyki za pomocą oprogramowania komputerowego producenta lub przy użyciu agenta SNMP, - możliwość zastosowania modułu stałej jasności projektora w czasie, - zasilanie z sieci elektrycznej 230V, - filtry powietrza wielokrotnego użycia, - możliwość projekcji filmu ze zwiększoną ilością klatek, HFR - obiektyw w pełni zmotoryzowany pozwalający uzyskać oba formaty Flat/Scope - lampa ksenonowa o mocy 1600W odpowiednia dla układu matrycy 0.69"	
<b>Serwer kinowy</b>	Zintegrowany z projektorem (montaż w projektorze) serwer kinowy do projekcji filmów 2D/3D, zgodny ze standardami DCI, - pełna współpraca z projektorem bazującym na rozwiązaniu DLP, - bezpośredni dostęp do dysków twardych w panelu czołowym serwera, - odtwarzany system kompresji JPEG2000 z prędkością do 625 Mbit/s w rozdzielczości 2K obraz 2D z częstotliwością do 120 fps, w rozdzielczości 2K obraz 3D z częstotliwością do 60 fps dla każdego oka, w rozdzielczości 4K obraz 2D z częstotliwością do 60 fps, w rozdzielczości 4K obraz 3D z częstotliwością do 24/30 fps dla każdego oka, - Odtwarzany system kompresji MPEG2 (4:2:0 oraz 4:2:2 do 60 fps), H.264,	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 x AES/EBU 16-kanalów (2xRJ-45),</li> <li>- Wsparcie dla Auro 3D audio<sup>®</sup>,</li> <li>- 2 x DisplayPort 1.1a (4K 2D 60 fps, 4K 3D 30 fps),</li> <li>- 2 x 3G-SDI,</li> <li>- HDMI (BluRay HD 3D / 4K 24 fps),</li> <li>- 8 x GPIO (4xRJ-45),</li> <li>- 1.8TB efektywnej pamięci RAID,</li> <li>- Transfer danych do pamięci serwera: 2 x Ethernet, 2 x USB 2.0, 2 x USB 3.0,</li> <li>- Sterowanie przez interfejs web (komputer, tablet) lub dedykowany panel dotykowy.</li> </ul>	
<b>Podstawa do projektora</b>	Podstawa uniwersalna do projektora z regulowanym kątem pochylenia blatu	
<b>Urządzenie sterujące</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- laptop z systemem operacyjnym Windows 8.x Pro</li> <li>- ekran o przekątnej 15.6"</li> <li>- pamięć RAM 4GB, dysk HDD 500GB, HDMI, Wi-Fi</li> <li>- zapewniający sterowanie funkcjami serwera kinowego, umożliwiający diagnostykę.</li> </ul>	
<b>Dostawa, montaż i szkolenie pracowników Zamawiającego</b>		

Załączniki:

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
(miejscowość, data)

.....  
(podpis Wykonawcy)